

Tiskovka Velikonoční Lebeda – 24. 4. 2011 Študlov kulturák

Velikonoce jsou svátky symbolizující mimo jiné definitivní odchod zimy ve prospěch hřejivých, prosluněných dnů. Období, kdy již nejsme vázáni teplem stísněných čtyř stěn obydlí, kdy můžeme vyrazit do přírody a využít vše, co nám nabízí.

Abychom vám připomněli, že letní víkendy můžete trávit i návštěvou hudebních open-air festivalů, konkrétně jednoho, konajícího se nedaleko Slavičina u vesničky jménem **Rudimov**, připravili jsme na **velikonoční neděli 24. 4.** koncert s všeřikajícím názvem **Velikonoční Lebeda**. Ta se uskuteční **ve Študlově**, epicentru valašské alternativní kultury.

Můžete se těšit na několik kapel, z nichž největším lákadlem je uskupení [Budoár staré dámy](#). Tento brněnský alternativně rockový hudební spolek vznikl na konci devadesátých let a během dekády své existence zvítězil v soutěži Malá alternativa. Jejich debutové album "**Na hraní**" zaregistrovali i zahraniční hudební recenzenti, zahráli si i několik koncertů mimo českou kotlinu a vybudovali tak stabilní početnou fanouškovskou základnu.

Další kapela, kterou můžete ve Študlově slyšet, prezentuje punk ve své nejsyrovější formě. Nazývá se [Stará dobrá ruční práce](#), sama o sobě uvádí, že hraje už dvacet let pořád stejně hrozně a bez mediálních úspěchů. Když poměřovala své schopnosti s jinými hudebníky na oficiálních soutěžích, vždy propadla. Z toho všeho samozřejmě vyplývá, že kdo nebude na jejich nedělním koncertu stát v první řadě, neví, co je to punk!

Skupina [12:PIET](#) představuje směs alternativy a regionálního folklóru. Její členská základna pochází z Nivnice - z rodiště Jana Amose Komenského i když dva ze tří členů jsou trvale přesídleni do hlavního města, kořeny rozhodně nezapřou. Vedle svébytných textů dominuje v jejich hudbě klasický akordeon.

Poslední z vystupujících, folkově funkový [Chorý kôň](#), se zformoval v bojkovské hospodě Vagon - místě, které netřeba blíže představovat, jelikož za dlouhou dobu své existence si stačil vybudovat téměř kultovní statut. Klasickou sestavu bicí basa, dvě kytary zajímavě doplňují housle.

Tak už máte jasno, kde budete o velikonocích?